













هل هذه نهاية القنال؟ وهل
رحيل الجبار "أخيرًا" من
تقلب عليه؟

أظنه استخدم
جميع قواه...
ولكن لي سلاحًا
أخيرًا...

... ليس عنده
مثله...



إنه... القدرة
على اختراق
حاجز الزمن!

يجب أن أستفهم عن ماضيه
وأكتشف نقاط الضعف فيه!



نعم... هناك الصاروخان يتجهان
نحو الأرض... أحدهما هو صاروخي!

رجعت إلى الماضي،
وبناءً على تقديري، فإن
"يا نجد" ينتهي إلى كوكب
"كريبتون"...

والآخر؟...
سأعود إلى مصدره
قبل فناء "كريبتون"!



لا يا "يانجو" الصغير،
ليس بعد السنوات التي
قضيتها بأجراء التجارب
على دماغك منذ ولادتك!



هناك العالم
الأستاذ أنكال!

ثم وكأنني أ شاهد دورانا
عكسياً لفيلم سينمائي...

لن أتركك
تموت مع باقي سكان
"كريبتون"!!



سيموتون الآن ...
وأما أنت ستبقى لتحمل
اختراعي !

وستعيش
في كوكب الأرض
محترماً مكرماً،
وليس مثلي !!



رفض المجلس العلمي قبول نظريتي
حول "تغيير التكوين" !

علماء؟ جهلة !



وتكني لن
أساعدكم !

هه؟
ماذا
تقصد؟

هل تسألنا إلى
"يانجو"؟



وبسرعة عاد "الجبار"
الكرة ورجع إلى العصر
الحاضر ...

فنهجت أشياء كثيرة ...
وتجلت أمامي الحقيقة !!

لقد هبط "يانجو" على
الأرض فبنته القروء واعتنت به !



ثم رجع "الجبار" إلى حيث كان ...

آه ... هذه
آخر رصاصة !

جاء "الفتى الجبار" ...

نشكر الله !

حماية الناس
من واجبي !

الحمد لله !



إنها مكافحة ظلم
الإنسان لأخيه الإنسان
والحيوان !

هذه هي الفكرة التي غرسها
الأستاذ "ألكان" في دماغك !



ألم أخلص
منك بعد ؟

كل... خاصة بعد معرفتي
أننا ننتمي إلى كوكب
واحد !!

ومهمتنا في
الحياة واحدة !



عرفت عني الكثير،
ولكن... ما الذي يؤكده لك
أنتي ...

... أنك من تقتل
الصيادين ؟؟ لأنك جبان
مثلي ، ومع ذلك فلم
ترغب في السيادة
والنصر لشخصك !



بل اخترت حماية الحيوانات وتأديب
الرجال الأشرار ! ثم... إعتبرتني
زميلاً لك في هذا الحق !!

أطلق سراحهم يا "يانجو" فقد
نعموا ألا يسيئوا إلى حيوان !

أول طابع بريدي في العالم عام ١٨٤٠

توفيرا للمبلغ الذي يجب أن يدفع، إتفقا على رموز يكتبها الخياط على الغلافتمكن من فهمها حالما تنظر إليه، وأنهما بهذه الطريقة يوقران كثيرا.

لكن سير رولاند وجد أن هذا العمل، إذا عمّ كل أنحاء البلاد، فسوف تقع مصلحة البريد تحت عجز. ولذا وضع قانونا ينص على أن يدفع المبلغ عند صدور التحرير لا عند وصوله، وذلك بأن يبتاع الإنسان طابعا يلصقه على الغلاف. وهكذا كانت الحكومة الإنكليزية أول حكومة وضعت نظام الطوابع البريدية، ثم حذت سائر الدول حذوها. ففي العام، تبنّت الولايات المتحدة هذا النظام، ثم في سنة ١٨٦٠ اعتمدت معظم دول العالم هذه الطريقة في المراسلة، حتى صارت الطوابع في عصرنا جزءا هاما من متطلبات حياتنا اليومية لكثرة استعمالها وانتشارها.

يرجع الفضل في إصدار أول طابع بريدي في العالم إلى السير رولاند هيل مدير مصلحة البريد في إنكلترا في عهد الملكة فكتوريا، وكان النظام البريدي قبل ذلك يفرض على من يتسلم تحريرا أن يدفع ضريبة عند التسليم.

سافر يوما سير رولاند إلى شمال إنكلترا، وأثناء مروره في قرية شاهد موزع البريد يسلم شابة تحريرا وصل من لندن. فسألته هذه عن مبلغ الضريبة لمفروضة عليها، ولما أخبرها، أعادت إليه التحرير قائلة أنها فقيرة لا تقدر أن تدفع المبلغ. فتأثر سير رولاند وفي الحال عرض أن يدفع هو المبلغ عنها، ثم ألقى على الفتاة بعض الأسئلة. ولمّا كانت الفتاة تجهل مركز السائل ووظيفته، أخبرته بكل صراحة أن التحرير من خطيبها وأنهما لأربع سنوات خلت يتراسلان لكن

بعض أولى الطوابع اللاصقة في العالم



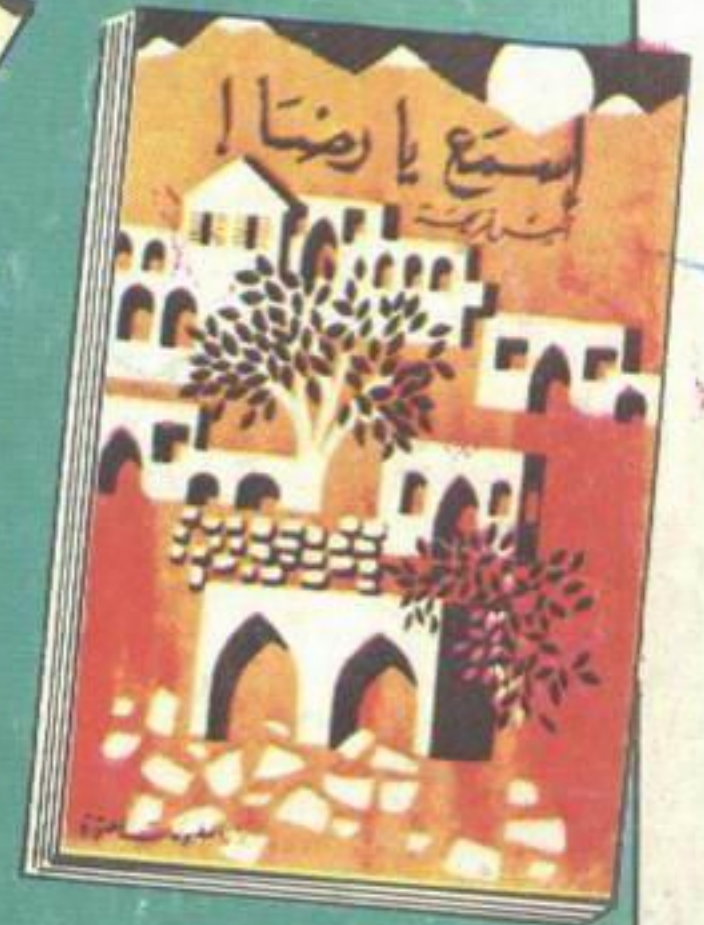
- ١ - إنكلترا عام ١٨٤٠
- ٢ - الولايات المتحدة الاميركية : ١٨٤٧
- ٣ - فرنسا : ١٨٤٩
- ٤ - سيلان : ١٨٥٧
- ٥ - بافاريا : ١٨٤٩
- ٦ - سويسرا : ١٨٤٣
- ٧ - إيطاليا : ١٨٥١
- ٨ - كندا : ١٨٥١
- ٩ - موريشوس : ١٨٤٧

الألف في الألف

استمع يا روضاً

الدكتور أنيس فرجة

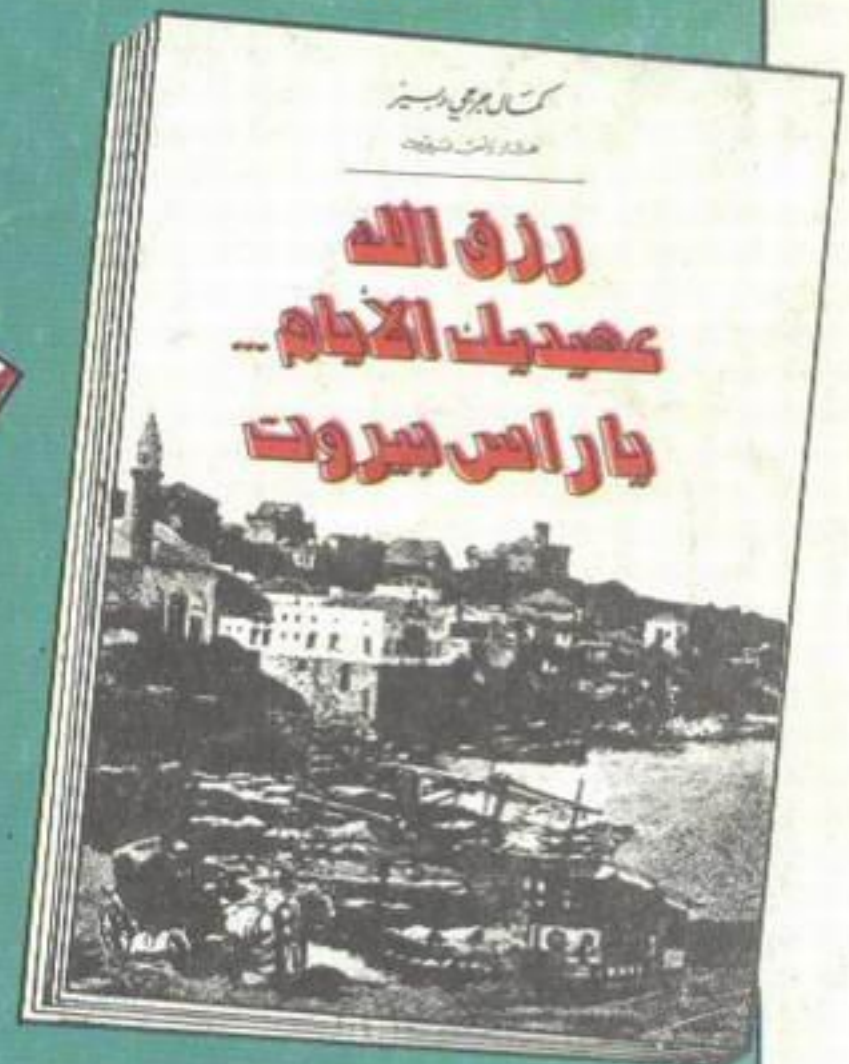
معالم الجمال



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها
وغاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عبيد الألام...

باراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها
ونواذرهم وحكاياتهم

روائع الطبيعة

روائع الطبيعة

البحار: أعماق مدحشة

روائع الطبيعة

الطبيعة: فنون والبساتين

روائع الطبيعة

السماء حيا

تعني هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة
والصور الغنية.

المغامرات المصورة - العملاق

سجود

- البطل الجبار



المفكرات المصورة العملاق



سورة
الجزء الثاني

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

المطبوعات المصورة شمل

© جميع الحقوق محفوظة



شحن العدد

لبنان: ٧٠٠ ق.ل.
سورية: ٧٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٥ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

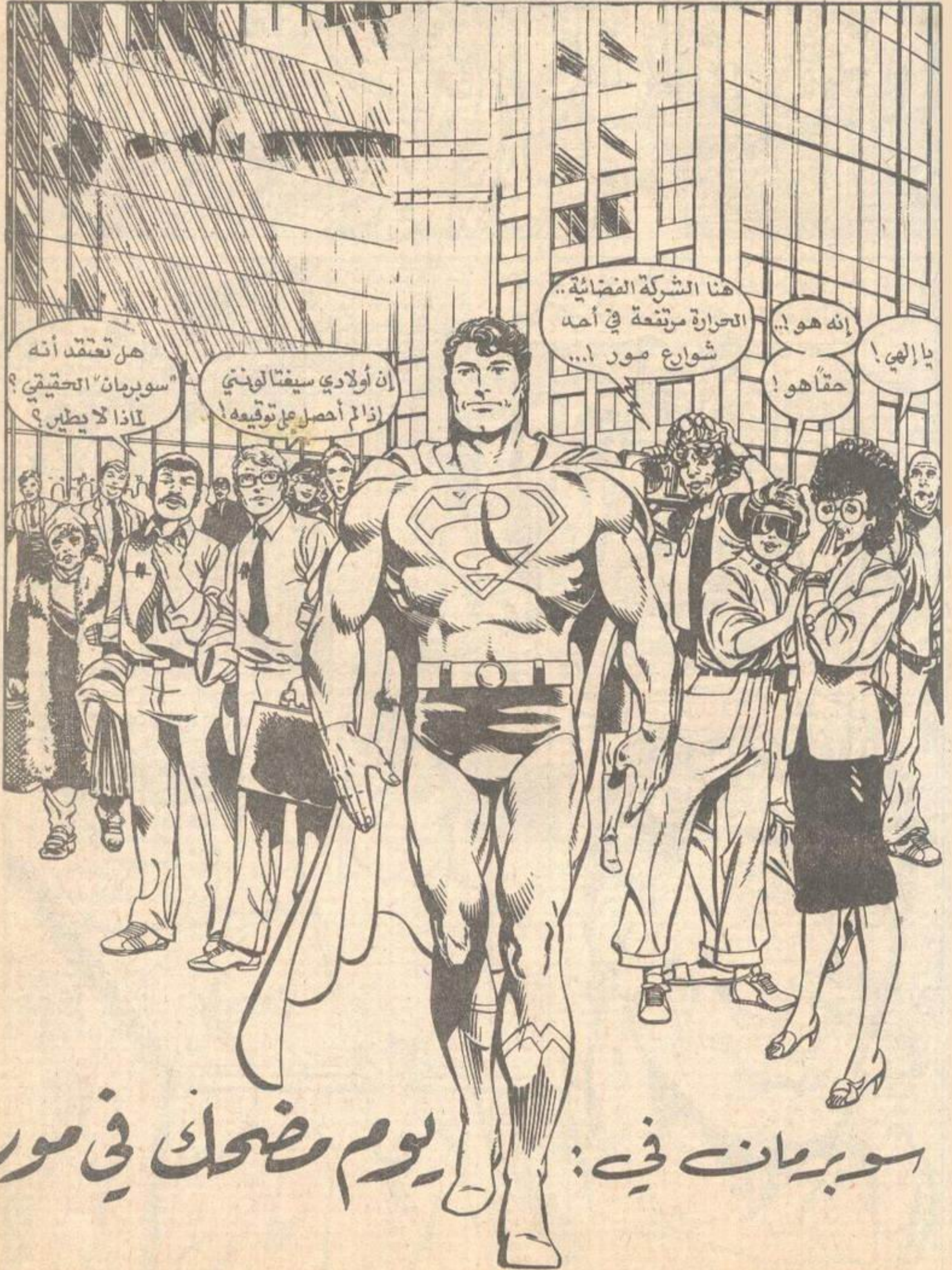
في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكلات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
أبوظبي	مكتبة دار الحكمة
دبي	دار الثقافة
قطر	المملكة العربية السعودية
عمان	المؤسسة العربية للتوزيع

الإنتاج: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل

سوبرمان

==البطل الجبار==



هنا الشركة الفضائية..
الحرارة مرتفعة في أحد
شوارع مور...

إنه هو!..
حقاً هو!

يا إلهي!

إن أولادي سيفتالوني
إذا لم أحصل على توقيعه!

هل تعتقد أنه
"سوبرمان" الحقيقي؟
لماذا لا يطير؟

سوبرمان في: يوم ضحكك في مور







مهلاً يا صاح ... إن بذلتك لا تخوّلك الحصول
على ما تشاء من المعرض !

لقد التقطت بواسطة سمعي
الخارق الإغذار الصامتة.
في معرض الجواهر !
ماذا ؟
بذلة غريبة !

أعطني هذه الحجرة
الصغيرة ثم ...

أنظروا !
"سوبرمان"
أه !

محاولة جريئة .. لكنها
غير مجدية معي ...

لا !!

إنه شخص
آلي !

ماذا ؟

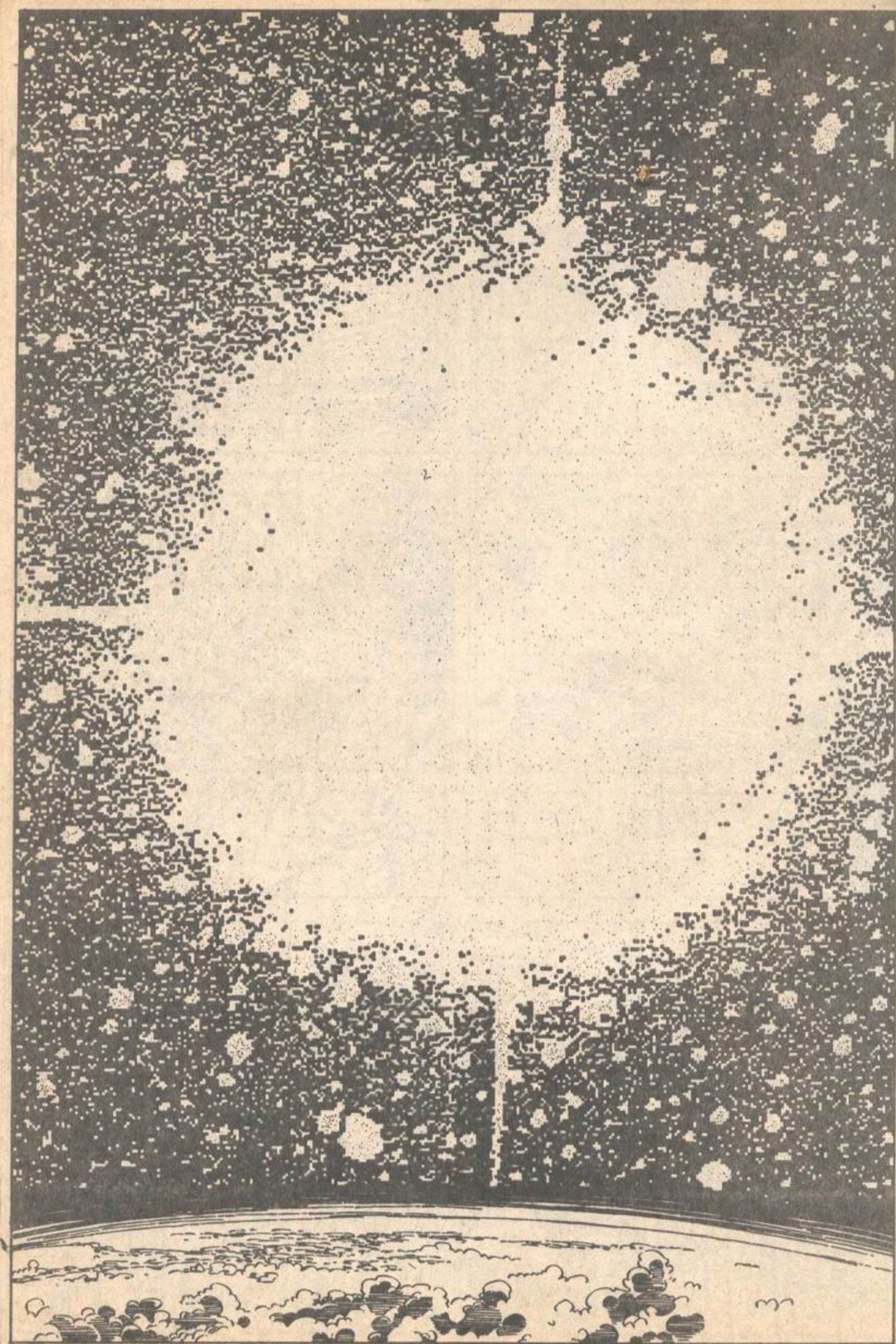
إنه قبيلة
موقوتة !!

إنها بقوة
٤٠ ميغاطن...
قد تدمر مور
بأسرها...
مربوطة بجهاز
توقيت...
وسوف تنفجر
في غضون
ثوان!



عليّ خلّوها أن
أنتصّر بسرعة!
وإبعادها عن
المدينة...

إلى الفضاء!



وفي تلك الأثناء

.. في مزرعة صغيرة
قرب زوا...

يا مرسال المراسيل

عالمية القوية

خذي بدريك هامنديل

لا لا لا لا
لا لا لا لا

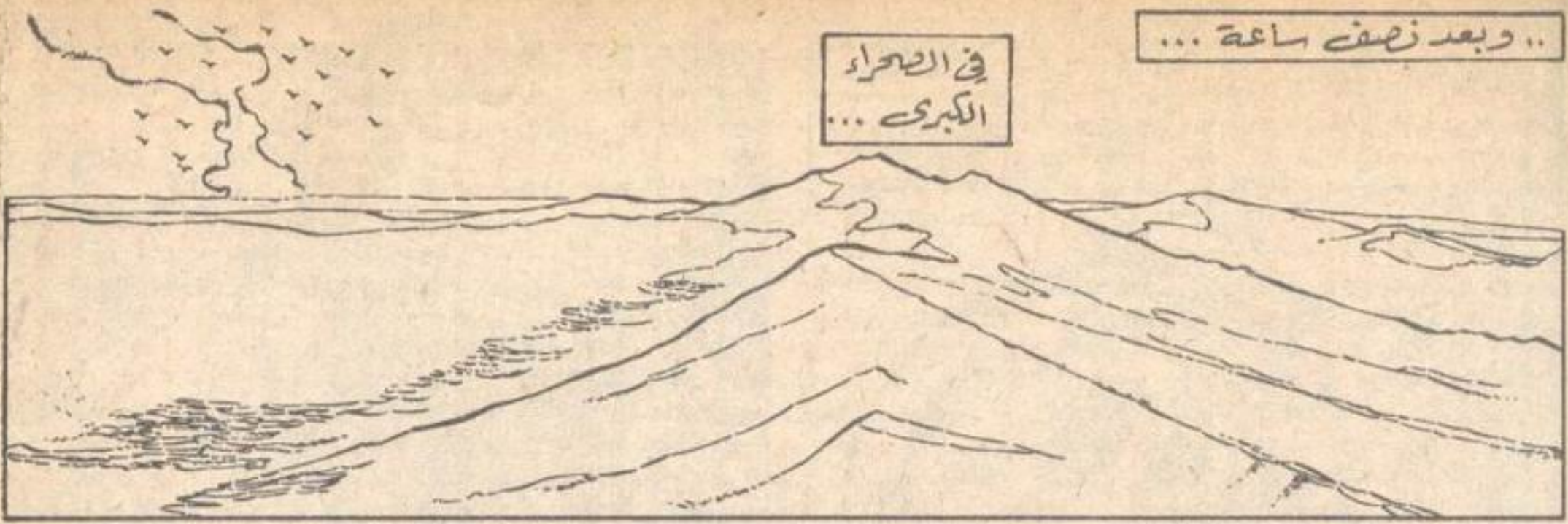
يا

واعطيك
خبيبي



.. وبعد نصف ساعة ...

في الصحراء
الكبرى ...



تسعة قتلى...
مور بأسرهما
مهتدة...
كل ذلك بسبب قطعة
زجاجية.. لا قيمة لها إلا كما تجمع صحن
في خيال الجهلة! جرجر على التأكيد!



أيها الضابط
"سلوى"!



إنها الضحية الأخيرة!
أجل أيها الضابط...
تسعة بما فيهم الإثنان
الذين دخلوا بعد خروج
"سوبرمان"!



تفضلي يا آنسة
"رجاء"!

هذا التشويه
سببه الغاز الذي
قتلها...

وفي هذه الحالة، لا أعتقد
أن مثل هذا الغاز يباع في الصيدليات!
فهو يقتل في غضون ثلاثين ثانية
إنه غاز خاص...



تماماً... ولهذا السبب
نحن هنا!

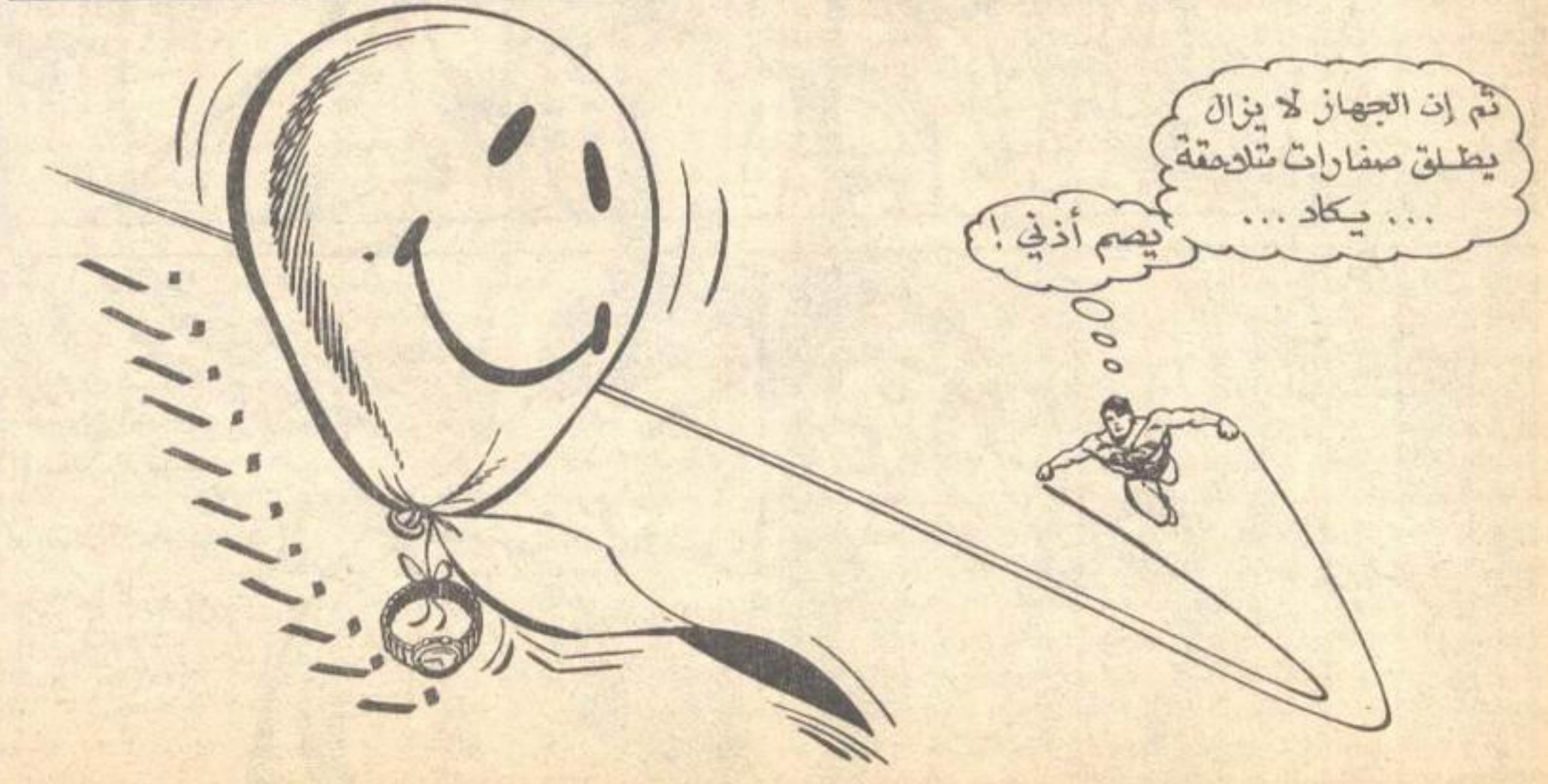
اقترب بالجنة
الأخيرة...
دعوها تلتقي
نظرة!

أنا "رجاء" من صحيفة
النجمة...

هل لي أن أعرف
لماذا تهتم فرقتكم بهذه
العملية؟

أنتم متفرغين
للمجرمين الجبابرة
كما يسمونهم؟





سوبرمان ...
إعلم إنني جاد .. وكي أثبت همتك
وأمنعك من اللحاق بي ومنعي
من مغادرة المدينة ، استعرت
ثلاثة من أصدقاؤك :

نديم ، رنده ، ووهيب ...
ودفنت كل منهم في صندوق
معدني مغلف بالرصاص ووزعت
الصناديق ، كل في ظرف ...
الخيار واضح :
طاردي أو أنفذ أصدقاؤك ...
ليس عندهم سوى نصف
ساعة قبل أن يختقوا !

ضحك !

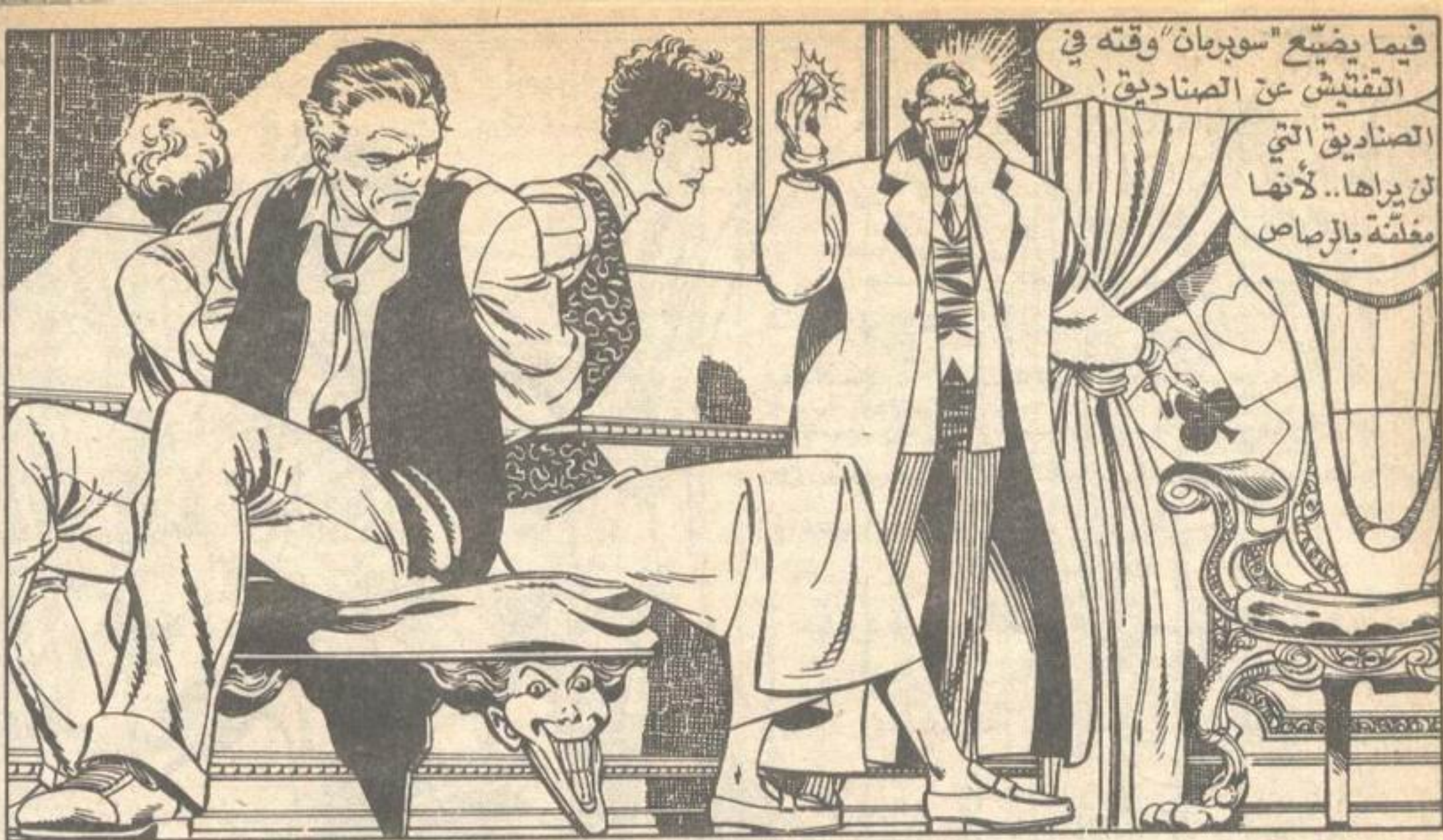


إنه في
هيرة !

مساكين !



تباله !



فيما يضيع "سوبرمان" وقته في التفتيش عن الصناديق!

الصناديق التي لن يراها.. لأنها مغلقة بالرصاص



سوف تغادر مور بدون متاعب!



في حال اكتشف "سوبرمان" الخدعة.. مازلت أحتفظ بكم كتذكرة مرور!

إن "مضحك" لا يخسر!

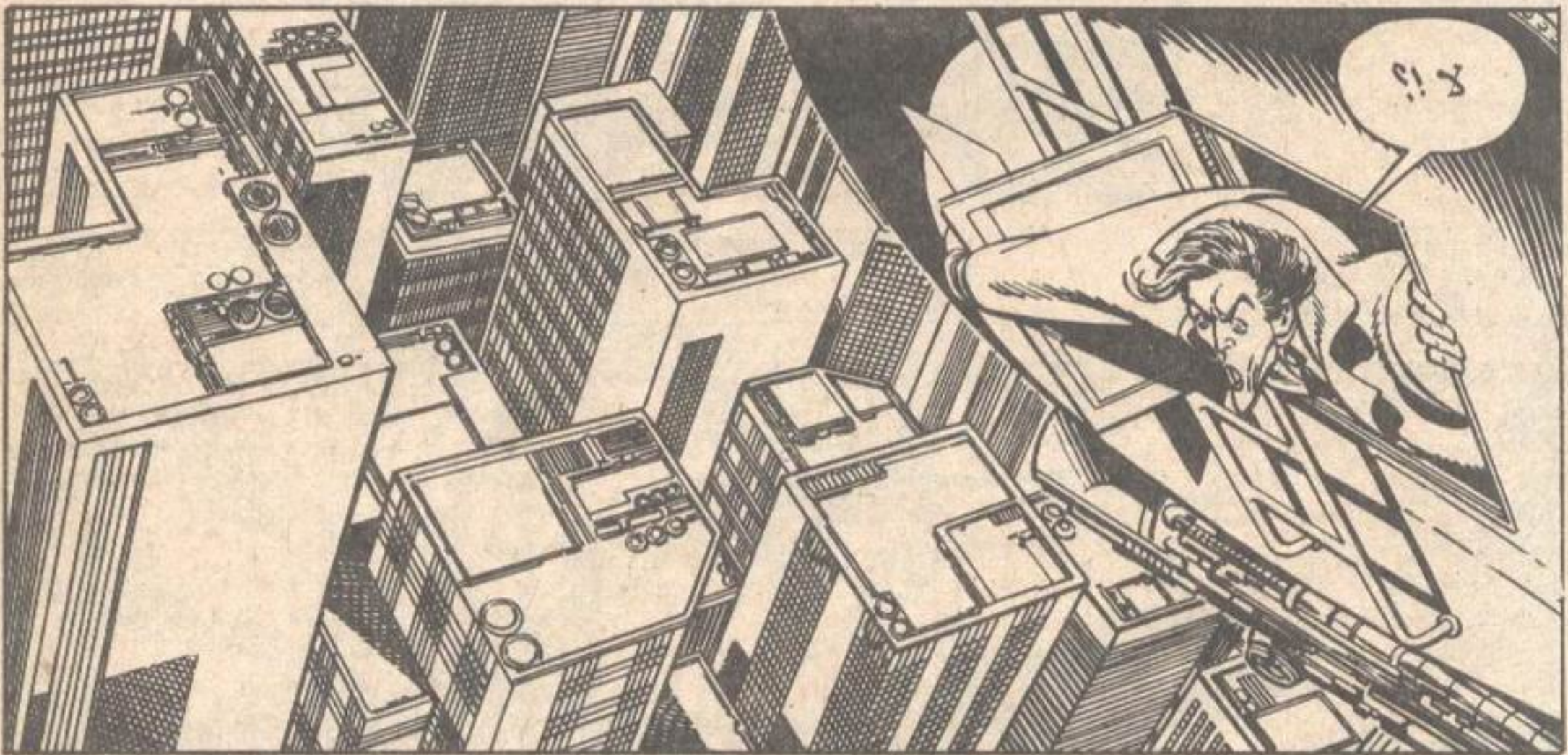
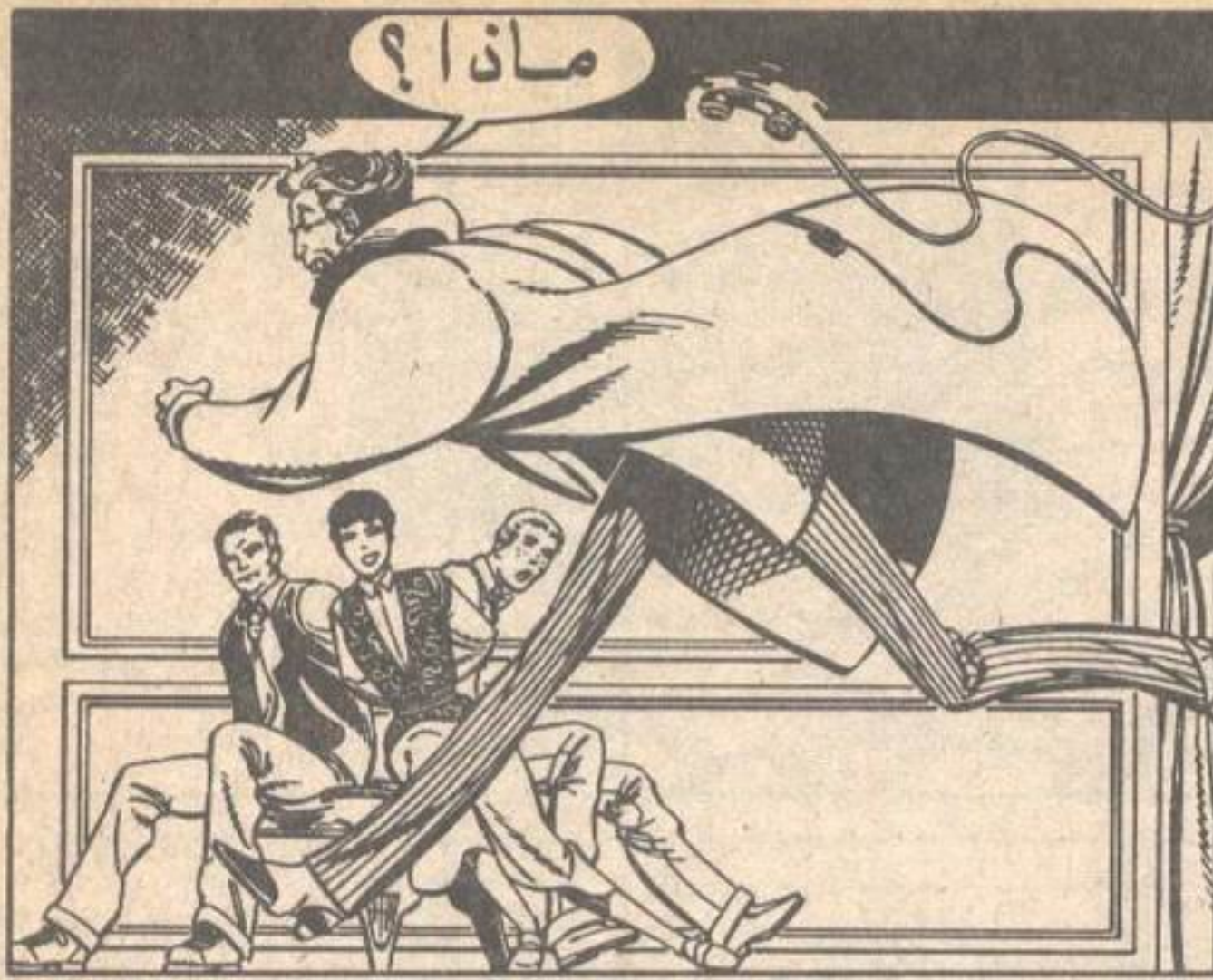
طبعاً يا آنستي... ولذلك أنتم معي هنا بدل أن تكونوا داخل الصناديق!

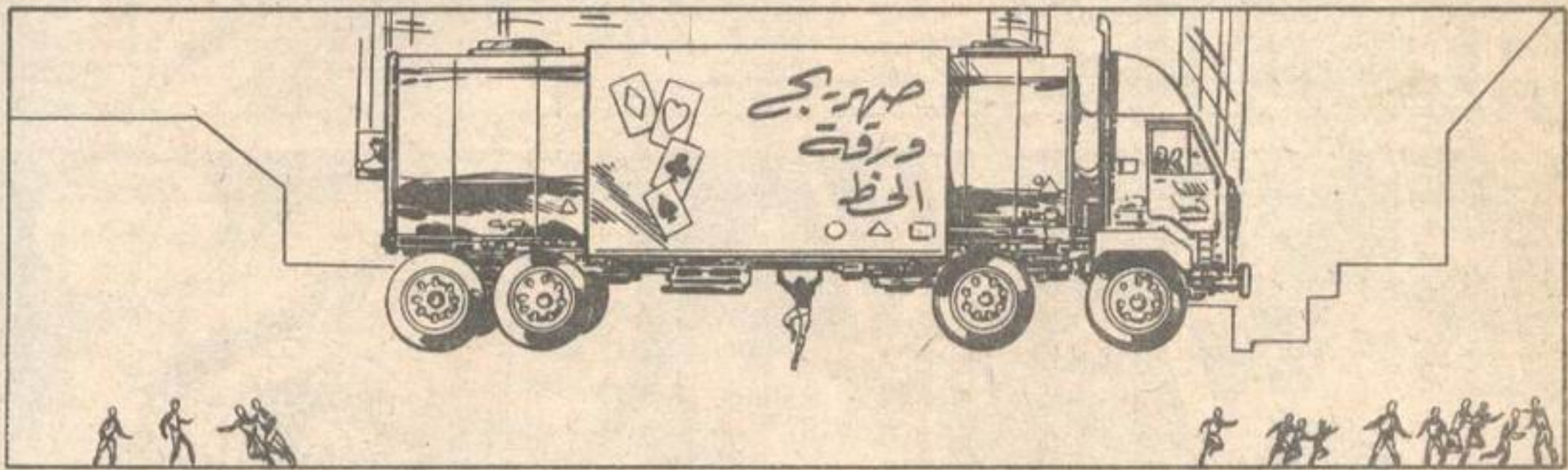
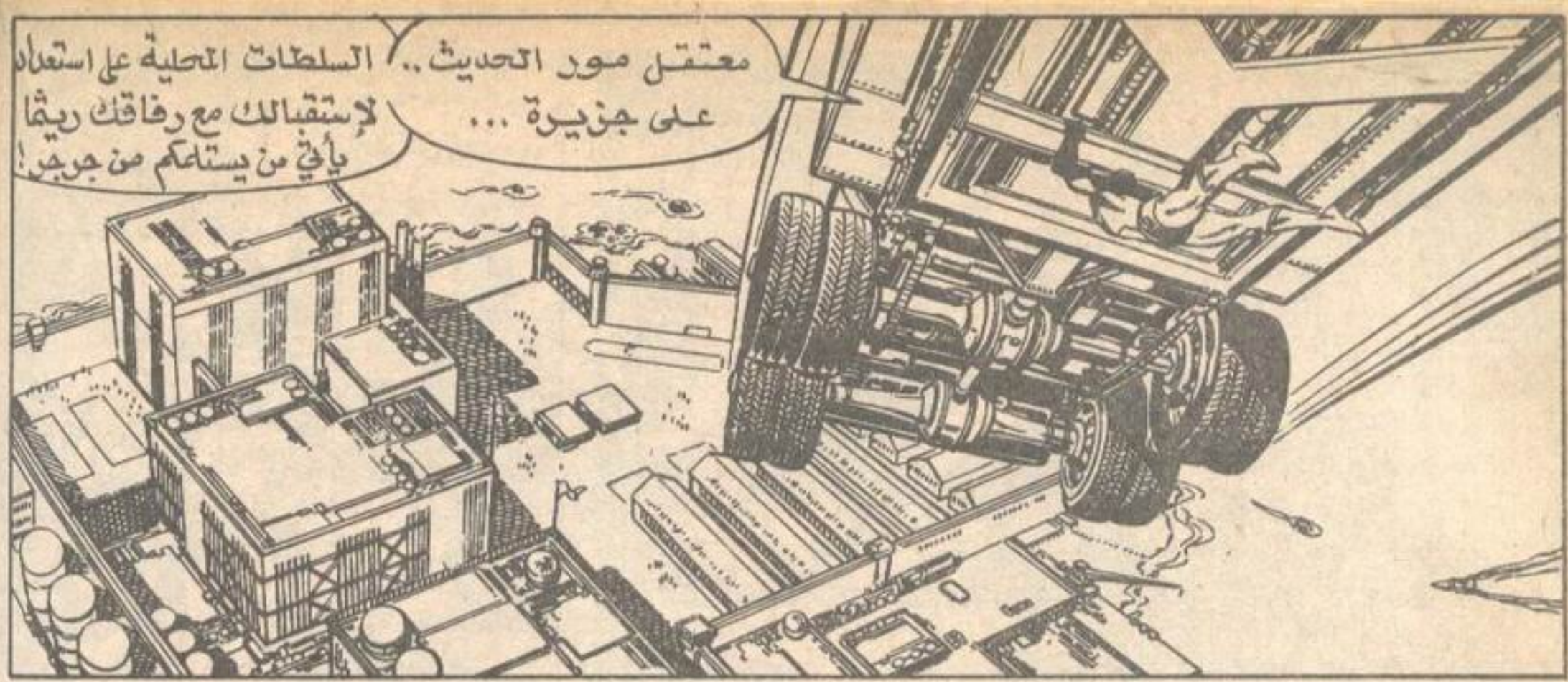


لا تتسرع في الحكم عليه...

إن "سوبرمان" يتمتع بقوة فكرية!

بعد كل هذه السنوات من الصراع الفكري مع "الوطواط"، إن "سوبرمان" مجرد نزهة بالنسبة لي!





.. وهذا التحيز ما عدي كثيرًا ...

.. عندما سَطَّطت المدينة بوارطة
نظري الكاشف ...

.. واعترضتني الصاديق الثلاثة
التي لا أرى ماذا بداخلها ...

.. والكشف بسرعة .. أنراغالية !..

بسيطة يا سيد "وهيب" !

كان "مضحك" يعول على سوء
فهم بعض الناس لبعض
قواي التجبارة !

فهناك من يعتقد أنني
لا أستطيع أن أرى الرصاص
والحقيقة أنني لا أرى
عبره !

أحسن يا "سوبرمان" !

ولكن كيف اهديت
إلينا بهذه السرعة ؟



والآن .. قبل أن أسلمك ،
عندي سؤال !

إنك عادة تنشط
في جرجر حيث تتفنن في
ازعاج "الوطناء" ..

ولم تقصد
مور قبل اليوم !

لماذا اخترتها
هذه المرة ؟

لماذا ؟



"سوبرمان" ...

لَمْ لَا ؟؟



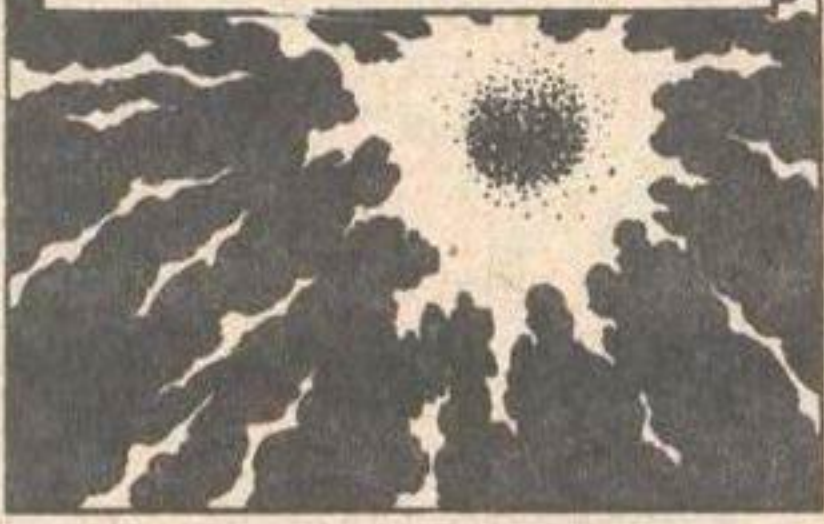
سوبرمان

البطل الجبار

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

زات يوم مشدوم في خلكه
تسوده فيه شمس حرار
تفجر كوكب يفور كوكبنا
مضارة ومحدثاً ...

ثم تشارت سظاياها في جميع
أنحاء الفضاء المظلم ...



ومن بين تلك السظايا انطلعت
صاروخان موقران نحو هدف
واحد... "الارض" ...

هبط أدراجها بذليله
المفبر في مقول "رومن"
أنوار الليل ...





وهبط الثاني وسط
الدخان، فلم يلاحظه سوى
جماعة من القردة ...

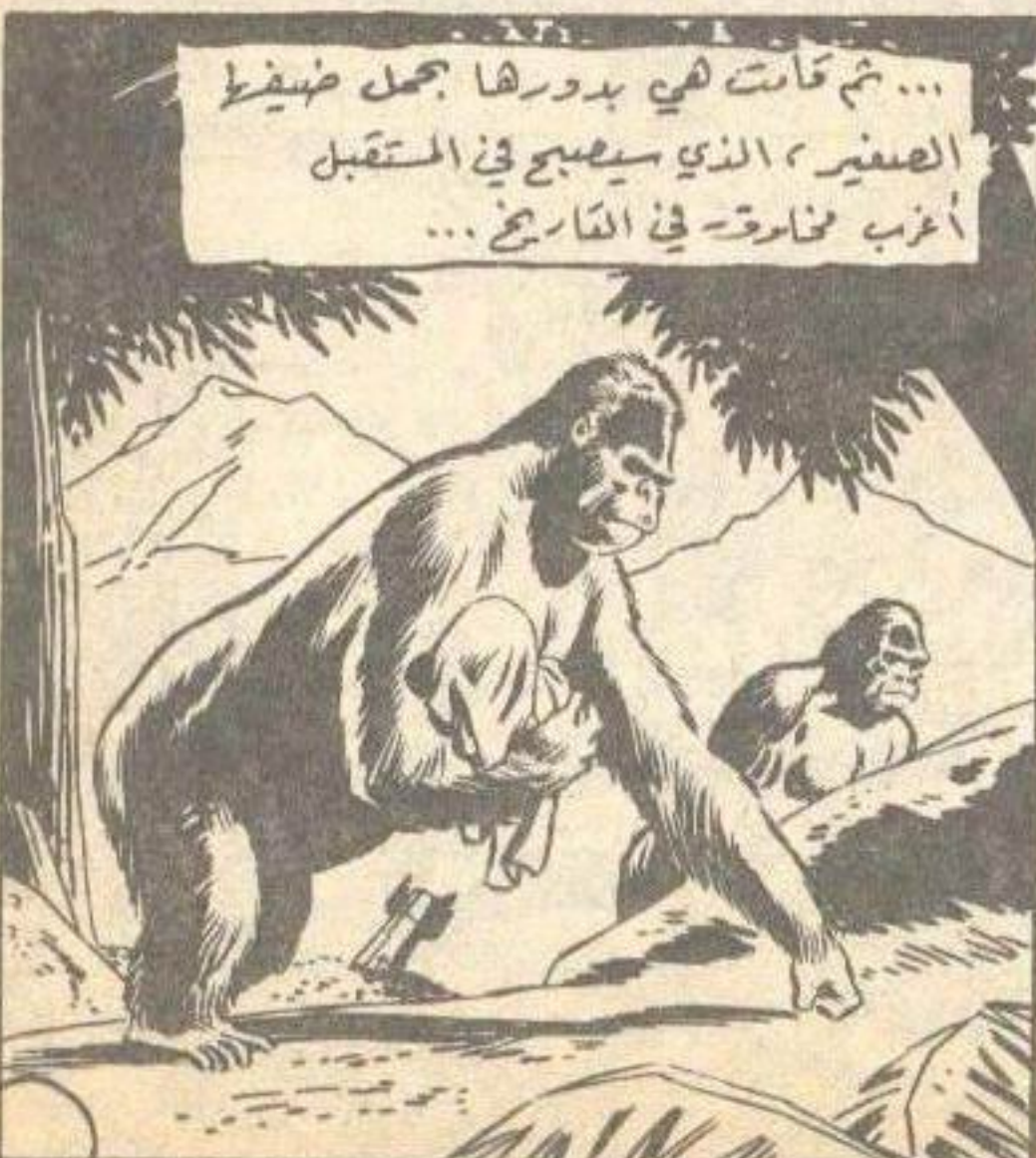


وهذه كانت بداية اكتشاف
الصاروخ الغريب الذي ضم
الطفل اليتيم، والذي أصبح
"موبرمان" فيما بعد ...



وفي صباح اليوم التالي، نهض سكان "رومن"
وتوجهوا كفارتهم إلى أعمالهم ...

ما هذا
يا "شريف"؟
لا أعرف ... ولكنني واثق
أنني لم أره البارحة
عند عودتي !!



... ثم قامت هي بدورها بحمل ضيف
الصغير، الذي سيصبح في المستقبل
أعزب مخارقة في التاريخ ...



وبينما عمل الزوجان
الطفل الجبار ليتبيناه ...
كانت قردة الدخان
تفحص صاروخها ...

مضت فمضت عشرة منذ ثم ظهرت ذات يوم أول الحوار العجيبة
في القاعة ذاتها التي هبط فيها الصاروخ الثاني ...

مستحيل !!

يا نرجو ...
يا نرجو ...

... حادثة غريبة من نوعها ... أدهشت
الجميع وحتى البطل، حامي الضعفاء ..
اقرأ قصة :

دنيا القرد الجبار !!

ولكنه ... اختفى
فيما بعد دون أن
يترك أثراً !!

أعلمني
عقائنا أن الفيل
سقط في
تلك
البقعة !

في الواقع ...
اختفى المهيّاد
وفريسته !

فوزاً، بدأ التحريز بالحارة ...

الفيلة لا تجرّ
منحايها لتبتلعها
خاصة إذا
كانت مصابة !

عجيباً ... لا أثر له
سوى القرن
العاجي !!



في تلك اللحظة ، في مكان آخر
من الغابة ...



فعلت ذلك
لأجبر القرد
أن يخرج
من أوكارها!

لماذا قتلته؟
إذ علينا أن نرجع بقرد
حي لحديقة الحيوانات!

عند ذلك طلب الصيادان المرتبكان النجدة ...



حقاً
إنها مسألة
من الصعب
حلها!!

ولكن ...
كيف نقتفي
أثراً لا وجود
له؟

لقد استدعيناك
يا جبار مع
أن عمالنا خبراء
بالأثر!



يوووو
يوووو!

طال الانتظار ...
ثم دوى صوت كقصص
الرعد وروى
الطبول ...

هذه خدعتها
المعهودة ، على أنها
لا تهاجم الإنسان
بتاتاً!

هه؟ ما بال العمال؟
ألا يعرفون حركات ذكور
القردة وهي تدق
صهورها؟



لا بأس ، ولكن
عملك هذا
يزعجني!

وعندما تأتينا للبحث عن
زميلها المفقود سنكون
بانسظارها!!



هل قتلت
بتاتاً؟

يايحي!



إذن ، لا بد أنهما
طارا ...

... بواسطة شيء
أو مخلوق قوي
يستطيع أن يحمل
فيلد !!



إن للقرد روابط عائلية...
فعا جلدًا أم آجلاً ستأتي باحثة
عن القرد الضائع !

خطرت لي فكرة ،
سأعود إلى
" زوس " !!



بعد ذلك ، توفيه الجبار " نحو العمال ...

تكرر الحادث ،
والتحقيق مع العاملين
عبثاً ، لأن الخوف
قد عقد لسانيهما !

لقد اختفى
الصيادان وبقي
القرد المقتول
وقطعة
الشبكة
الممزقة !!

ولم يترك أثراً
خلفهما !!



ربما ... تظاهرا
بالخوف ليتسنى لي
تمثيل الدور !!

... منظر ك
خادع حقاً ... وأما
للقرد ؟



ربعد بضعة
دقائق ...

ما رأيكما بهذا
اللباس التفتكري ؟

ما سبب
تتكرك ؟
على أن ...



خذ عتھا .. والآن
ستأخذني إلى محبأها
لتعالجني !!

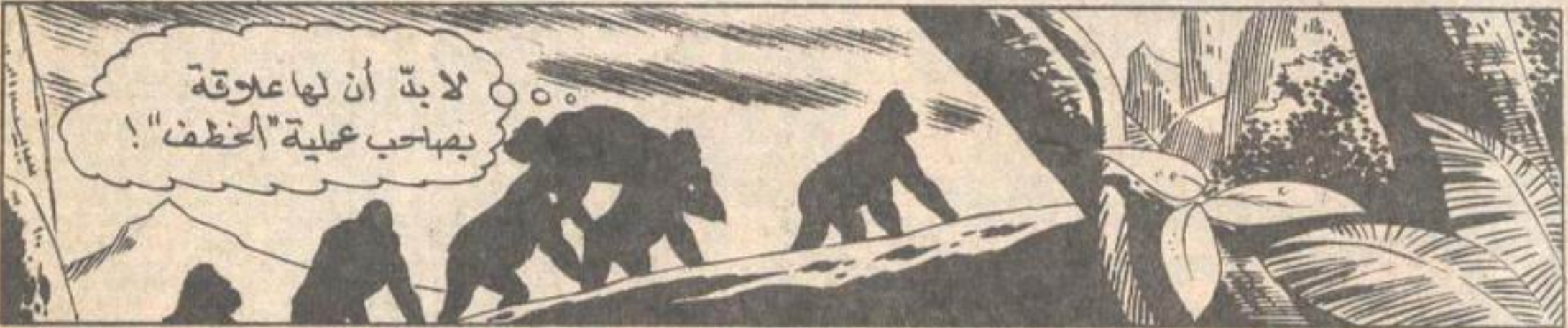


جاء التمثيل بنتائج حسنة...

أنتا القروود
كما توقعتا ...
سأطلق صرخات
الألم لتعلم أنني
ما زلت حيًا !!

يرب !
يرب !

يرخ خ !!



لا بد أن لها علوقة
بصاحب عملية "الخطف" !



أه... كهف خفي ... غرائزها
في الدفاع عن النفس تشبه
غرائز الإنسان !!

عملتني القروود
وسارت في ماله
خفية بين الجبان
لم تطأ لها رجل إنسان...



مستحيل ... لا تستطيع
القروود أن تنجحت
تمشاة كهذا !!

وعند دهوريا الكريف
ترادى للعباء منظر
لهيب لم ير مثله...

وذاك التاج يشمسه
الحجراء الساطعة مثل
شمس كريبتون !!



يا إلهي... مدينة
القرود تحت سطح
الأرض...

رهبي عجيبة
فعد؟

أين تأخذني
القرود يا ترى؟



وقد ذلك زجيرة
رهيبة...

إقبضوا على
الأسرار!

من هذا الذي يتكلم
باللغة الكريبتونية؟



فأنا... صوت طلاقات نارية...

لن ندعهم
يضعونا في قفص!